

2021年とやまチビツ子とんかち大将コンクール 講評

部門：第1部（1～4年生）

賞	作品名	氏名	学校名	学年	講評
富山県知事賞	みんなが笑顔になれるかんらん車	ヨシダ ヒロ 吉田 陽路	射水市立大門小学校	4	独創性が強く、これまでのコンクールでも見なかったタイプの作品です。塗装だけでなく木の素材の色も活かしており色彩的にも美しいです。また、きちんと回転させる事もでき機能的にも優れています。
富山県教育委員会教育長賞	お魚ハーブ	ヨシダ ユタカ 吉田 雄章	富山市立船嶽小学校	2	丹念かつ丁寧に掘られたくぼみと、木の肌合いを活かした色味が特徴的で、落ち着いた印象があります。デザインも温かみがあり、音色も良く、つい触りたくなるような作品です。
富山県木材組合連合会長賞	賽銭箱	ホリ マナト 堀 真翔	高岡市立下関小学校	4	厚い板、ビスや金具などをどのように合わせれば頑丈な賽銭箱になるか、そういった配慮と苦労がうかがえます。適切な金具を探したり、のこぎりで部材の寸法を揃えたりと、こどもの努力感も伝わってくる作品です。
富山県森林組合連合会代表理事会長賞	ドラゴン	シミズ リョウマ 清水 瀧菜	高岡市立下関小学校	4	流木をダイナミックに使用し、勢いのあるドラゴンを表現した作品です。スギの皮を羽にすることで荒々しさを表現した点も高く評価されました。
富山県木材青壮年会長賞	かっこいいヘラクレスオオカブト	マツカワ ユウト 松川 優翔	南砺市立井波小学校	1	大きな昆虫を大きく大胆に表現し、こどもらしくも迫力があります。つやや脚には材料の特徴をうまく活かして使用しており、羽もスギ皮で上手く表現されています。
とやま緑化推進機構理事賞	廃材で作った折り畳みテーブル	ヒメノ リンタロウ 姫野 凜太郎	高岡市立木津小学校	1	木目を活かしたテーブルで、電動工具ではなく手のこぎりで加工することで味のある仕上がりになっています。釘やネジの使い方も、要所に適切に打ち込まれているなど、基本をしっかり抑えている点も評価されました。

部門：第2部（5～6年生）

賞	作品名	氏名	学校名	番号	講評
富山県知事賞	鳥小屋	タナカ ツユ 田中 月唯	富山市立寒江小学校	6	構造と仕上がり、どちらも鳥小屋として完成度が高く、鳥を飼育している者としてはぜひ使用したくなる作品です。きちんと梁を入れたり和大工的な工夫だけでなく、竹串やすだれなどの素材を活かしており、繊細さと大胆さを感じさせます。
富山県教育委員会教育長賞	八尾東町曳山 八尾西町曳山	ハセガワ キョウヘイ 長谷川 葵平 ハセガワ シンペイ 長谷川 隼平	富山市立八尾小学校	6	地元の2つの曳山に対する想いが感じられる作品です。切り出しのヤスリがけなども丁寧に仕上げられています。曳山の構造を単純化したことでデザインも良くなり、また簾が木工作の中の良いアクセントになっています。
富山県木材組合連合会長賞	屋根のひらく家	ホンダ コウスケ 本田 暲介	富山市立古里小学校	6	一見すっきりした印象ですが、木材の色と素材感を活かした配色とアイデアが目を引きまします。アクセントのひらく屋根や作り込まれた階段など、住みたくなるような魅力を感じます。外壁の下見板張りなど、本格的なこだわりもある作品です。
富山県森林組合連合会代表理事会長賞	座って読書 回転本棚	イガラシ 五十嵐 あかり	富山市立音川小学校	5	厚みのある木材を上手く使用し、素朴でありながらも大胆な印象のある作品です。耐久性はもちろん、キャスターを使用し、長く使ってもらえる実用性の高さも感じさせます。
富山県木材青壮年会長賞	織り機	ヤマモト チマキ 山本 千槇	高岡市立定塚小学校	6	デザインの完成度が高く、これまでコンクールでも見られなかった着眼点と独創性のある作品です。存在感を際立たせている上下の溝は、きれいに刻まれており制作者の努力と苦労を感じさせます。
とやま緑化推進機構理事賞	ハリネズミの住む本棚	トガシ モモジ 藤原 紅葉	富山市立堀川小学校	6	松ぼっくりで作られた可愛いハリネズミとがっしりとした本棚とのコントラストが人を引きつけます。強度を意識した工作技術で安心感があり、木の皮を表に貼り付けることで温かみを感じさせる作品です。